

La légende du logo

Le diagramme de Venne

La base du logo met en scène le diagramme de Venne. Celui-ci est, sommairement, une représentation graphique utilisée en mathématiques permettant de décrire la corrélation entre des éléments définis. Il est constitué de deux cercles entrelacés. Chaque cercle représente un ensemble distinctif qui contient ses éléments particuliers. Lorsque ces ensembles se croisent, ils créent une troisième zone, centrale. Dans cette zone doivent apparaître les éléments que chacun des ensembles a en commun.



Organisme de justice alternative

Une vision commune

En intégrant au graphique des visages et en y appliquant la théorie décrite précédemment, on comprend que les visages représentent les individus concernés par un élément commun, soit l'œil. Une vision commune est ainsi suggérée dans la partie centrale. Il y a là un lien à faire avec la mission de REPARS, laquelle correspond à la déclaration de principes des OJA, qui énonce que : "...les actions des OJA visent à modifier les mentalités afin de permettre à chacun d'envisager la criminalité d'une manière plus nuancée". Les individus ici représentés peuvent personnifier les adolescents, les parents, les personnes victimes et les membres de la communauté. Le rôle de REPARS est de proposer des mécanismes de résolution de conflits qui inviteront les individus concernés à participer le plus activement possible au processus de règlement.

La communauté en tête

À la crête de chacun des individus apparaît un horizon habité, symbolisant la communauté. Celle-ci occupe une place primordiale dans la mission des OJA, qui "se singularise par une approche qui repose sur une large implication communautaire... Ils souhaitent l'implication de personnes émanant de la communauté, intéressées par les questions de justice, afin d'éviter autant que possible, le renvoi de la cause aux instances judiciaires." En poursuivant avec la mission, nous pouvons conclure que "par conséquent, les OJA participent au développement de la solidarité, valorisent la promotion de comportements pacifiques et favorisent l'établissement de rapports plus harmonieux entre les membres de la communauté. "

REPARS ... en neuf

L'image telle que présentée est constituée d'un trait continu qui prend naissance au cœur d'un visage, touche la communauté et passe par l'organisme REPARS avant de retourner dans la communauté pour prendre fin au cœur de l'autre visage. On peut considérer ici le rôle de REPARS comme étant l'élément qui vient boucler la boucle. Il est le lien, l'intermédiaire, le facilitateur de communication et d'échanges.